

## **Aide à la promotion de la musique de concert – 2009**

**Dates limites : 31 mars et 15 août 2008**

### **Introduction**

La Fondation SOCAN se distingue de la Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN). Son Conseil d'administration, qui est formé de compositeurs, auteurs-compositeurs et éditeurs de musique, reflète la variété des musiques de concert et populaires ainsi que la diversité linguistique et géographique du Canada. Les préoccupations de la Fondation s'alignent avec celles des membres de la SOCAN : les compositeurs, paroliers, auteurs-compositeurs et éditeurs d'œuvres musicales.

Les programmes de la Fondation SOCAN portent sur des initiatives dans le domaine des publications, de l'éducation, des séjours de rayonnement de compositeurs au sein d'ensembles canadiens, de la diffusion de CD de musique de concert à des radiodiffuseurs hors du Canada, des concours, des prestations à l'étranger, des séries de musique de concert, des associations de l'industrie musicale et des festivals de musique.

### **Objets de la Fondation SOCAN**

La Fondation SOCAN a pour objets de :

- a) contribuer à la création et à l'entretien d'un environnement favorable à l'encouragement et à l'éducation des compositeurs, paroliers, auteurs-compositeurs et éditeurs de musique ;
- b) contribuer à la création et à la multiplication des chances qu'ont les compositeurs, paroliers, auteurs-compositeurs et éditeurs de musique de voir exécuter leurs œuvres ;
- c) encourager la création d'un environnement dans lequel le public se sensibilise mieux à la valeur de la musique et du droit d'auteur ainsi qu'à leur importance pour la vie culturelle et économique de notre milieu social.

### **Objectif du programme**

Ce programme vise à rendre la musique de concert (« classique ») canadienne accessible aux radiodiffuseurs étrangers pour favoriser la diffusion de cette musique sur les ondes internationales. De l'aide est disponible tant pour la promotion de CD physiques que pour celle de fichiers sonores numériques. Pour les projets liés à des fichiers sonores numériques, veuillez communiquer avec la Fondation SOCAN.

### **Aide offerte**

Pour les CD physiques, la Fondation SOCAN est disposée à :

- verser 3,00 \$ par exemplaire afin d'aider à réduire le coût de fabrication d'environ 135 exemplaires d'un CD sur un tirage d'au moins 500 disques compacts qui devront être fabriqués pour la distribution et la vente au public ;
- organiser la distribution à l'échelle internationale auprès des radiodiffuseurs, et en assumer le coût, y compris les frais d'expédition, d'emballage, de manutention et d'envoi postal ;
- assumer le coût de production (jusqu'à concurrence de 350 \$) d'un dépliant bilingue spécial ;
- remettre une copie du fichier d'adresses de ce programme d'aide pour permettre au bénéficiaire d'assurer un suivi s'il le veut.

#### **Fondation SOCAN**

600, Maisonneuve Ouest  
bureau 500  
Montréal (Québec)  
H3A 3J2  
Tél. : 514.844.8377  
1.800.797.6226  
Télé. : 514.849.8446

Le dépliant devra porter la mention suivante, en français et en anglais :

***Le présent enregistrement est distribué aux radiodiffuseurs internationaux grâce au concours de la Fondation SOCAN.***

***Distribution of this recording to broadcasters outside Canada is made possible by the SOCAN Foundation.***

Les demandeurs dont le projet sera approuvé par la Fondation SOCAN devront faire approuver les textes français et anglais de leur dépliant par la Fondation SOCAN avant de les faire imprimer. Les dépliants devront porter la mention de la Fondation SOCAN. Le nombre de dépliants sera égal au nombre d'enregistrements (environ 135 exemplaires).

### **Critères d'admissibilité**

1. Tout entrepreneur dans le domaine de l'enregistrement de musique de concert canadienne (maison de disques, réalisateur de disques ou compositeur) **qui a un plan de distribution en bonne et due forme** est admissible à une subvention. Le produit fini doit être un disque compact dont au moins 500 exemplaires seront également distribués par d'autres moyens (détaillants, poste, Internet, etc.).
2. Seuls les enregistrements de musique de concert sont admissibles, et il doit s'agir d'enregistrements lancés au cours des deux années précédant la date limite de demande de fonds de ce programme.
3. Toute la musique enregistrée sur le disque compact doit avoir été composée par un ou des membres actuels de la SOCAN.
4. Pour être admissible, toute œuvre contenue sur le disque compact doit être enregistrée auprès de la SOCAN au moment du dépôt d'une demande.
5. L'expédition du nombre d'exemplaires confirmé du CD (environ 135) et des dépliants promotionnels bilingues doit être effectuée à la Fondation SOCAN dans les six mois suivant la réception de l'avis d'attribution de fonds de la Fondation SOCAN. Si tel n'est pas le cas, la subvention approuvée sera annulée et le demandeur pourra renouveler sa demande s'il le désire.

### **Critères d'évaluation**

1. Le Conseil d'administration de la Fondation SOCAN nomme un comité qui évalue toutes les demandes de fonds pour la diffusion de CD et lui fait ensuite ses recommandations. Les décisions seront connues environ six à douze semaines après chaque date limite d'inscription.
2. La décision de la Fondation SOCAN tiendra compte de la démarche artistique, des détails de fabrication, du plan de promotion et de mise en marché ainsi que du matériel visuel.

***La Fondation SOCAN a le droit de modifier sa politique d'attribution de fonds en tout temps. Les décisions du Conseil d'administration sont finales.***

***La Fondation SOCAN n'est ni un agent du ministère du Patrimoine canadien ni un agent de Sa Majesté la Reine du chef du Canada.***

**Aide à la promotion de la musique de concert – 2009**  
**Formulaire de demande de fonds**

Dates limites : 31 mars et 15 août 2009

*NOTA : Les demandes incomplètes ou mal remplies pourront être rejetées.*

Ce formulaire de demande peut être reproduit et complété sur ordinateur.

Veillez envoyer le formulaire de demande original et les documents annexés **plus cinq copies** du dossier complet.

**Peuvent adresser une demande dans le cadre de ce programme les producteurs canadiens d'enregistrements sur CD.**

*Prière de dactylographier ou d'écrire en lettres moulées.*

**1. Nom légal du demandeur :** \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_  
Rue Municipalité / village

Province / Code postal \_\_\_\_\_

Nom et titre de la personne  
ressource : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Télécopieur : \_\_\_\_\_

Adresse de  
courriel : \_\_\_\_\_

Organisme à but  
non lucratif : Oui  Non

**2. Liste détaillée des œuvres contenues dans les enregistrements présentés :**

Titre de l'œuvre ou  
des œuvres \_\_\_\_\_

Compositeurs \_\_\_\_\_

Éditeurs \_\_\_\_\_

Durée de chaque œuvre (minutes et secondes) \_\_\_\_\_

*NOTA : Tout compositeur doit être membre de la SOCAN, et toute œuvre doit être enregistrée auprès de la SOCAN sous le titre et le nom du ou des compositeurs mentionnés dans la demande.*

**3. Le nom du ou des artistes exécutants prenant part à l'enregistrement :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. L'autorisation du ou des titulaires des droits d'auteur à réaliser l'enregistrement, particulièrement s'il s'agit d'une ou de plusieurs œuvres enregistrée(s) pour la première fois.

---

---

5. Veuillez confirmer qu'une entente a été signée avec le distributeur, faisant notamment état d'un engagement de la part de celui-ci à payer tous les droits de licence mécanique exigibles.

---

---

6. Une description du plan de distribution, promotion et commercialisation de cet enregistrement.

---

---

### Démarche pour le versement des fonds

La Fondation SOCAN procédera au versement des fonds sur réception des CD, des copies du dépliant bilingue ainsi que des factures pour les services de traduction et l'impression de la brochure.

**Nous sommes engagés à traiter vos renseignements personnels de façon responsable. Pour plus de renseignements sur la politique de confidentialité de la Fondation SOCAN, rendez-vous sur [www.fondationsocan.ca](http://www.fondationsocan.ca).**

Nous attestons que tous les renseignements contenus dans la présente demande sont justes et véridiques.

### Signatures

Personne  
ressource : \_\_\_\_\_ Président(e) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Nom en lettres moulées

\_\_\_\_\_  
Nom en lettres moulées

Date : \_\_\_\_\_

*This document is available in English.*